

Suggerimenti in musica

Il Coro Gospel GAP è nato in "casa" guanelliana nel 2006. Coinvolgere i giovani per creare armonia e conoscenza reciproca. Oggi è composto da settanta voci divise in quattro settori e affiancato da una band. La straordinaria avventura del primo Workshop di Canto Gospel sul Lago di Como. Ne parliamo col maestro Carlo Rinaldi e con don Roberto Rossi.

I concerti del Coro Gospel GAP - Gospel Always Positive non sono semplicemente una bella esibizione canora, ma un intenso e coinvolgente viaggio tra suggestioni ed emozioni provenienti dal grande continente africano: un tramonto nella savana, il sorriso di un bambino, i suoni di una tribù lontana... Il Coro è nato nell'aprile 2006 dall'incontro tra il Centro Guanelliano di Pastorale Giovanile, il Centro Missionario Guanelliano e il maestro Carlo Rinaldi, Direttore del Coro Gospel del Politecnico di Milano, Direttore del Coro della Commissione Giovanile Diocesana di Como, Direttore del Coro del CPSM del Conservatorio Verdi di Milano e attualmente alla guida oltre che del Coro GAP anche del Sankofa Gospel Ensemble di Milano e Vicedirettore dell'Italian Gospel Choir, la Nazionale Gospel italiana.

Un grande progetto, sostenuto anche dalla Fondazione Provinciale della Comunità Comasca, modulato attorno al motto "Mettilo al servizio la tua voce", che unisce la dimensione artistica e culturale con quella sociale e pastorale.

Racconta il maestro **Carlo Rinaldi**: «Nella nostra idea il coro vuole incontrare il desiderio di espressione musicale e "corale" di grandi e piccini, dar loro la possibilità di esprimere con gratuità gioia, sensibilità, dubbi e speranze attraverso lo strumento della voce. Il Go-



spel, proprio per le sue caratteristiche accattivanti, coinvolgenti e profonde è parso il genere ideale per tradurre il vero senso dell'esistenza, gli ideali di pace, serenità e speranza, la gioia di cui pare esserci particolarmente bisogno oggi. Una musica d'impatto, viva, gioiosa, emozionante, travolgente, spirituale e profonda: una musica che parla dritta al cuore. Da qui il nome Coro GAP: Gospel Always Positive!». «Abbiamo creduto e crediamo molto nell'importanza sociale di questo progetto - spiega **don Roberto Rossi**, direttore del Centro Guanelliano di Pastorale Giovanile - sia per le persone che compongono il Coro sia per coloro che partecipano a un concerto. La musica Gospel ha il pregio di mettere in movimento dentro la persona emozioni, sentimenti positivi. La stessa forza che ha il Vangelo! Il canto diventa

preghiera che sale a Dio intercettando i bisogni, i desideri e i progetti dell'uomo e ponendoli sotto lo sguardo benevolo e amorevole di Dio Padre provvidente». Ma non solo: tratto caratteristico del Coro GAP è da sempre la solidarietà, per contribuire a progetti concreti di sostegno alle missioni guanelliane nella Repubblica Democratica del Congo, in Nigeria e in Ghana, soprattutto nel campo sanitario. Alcuni esempi: l'acquisto dell'attrezzatura per la fisioterapia di Ibadan in Nigeria, la trasferta di un ragazzo congolese in Italia per un intervento all'orecchio, la costruzione della "Don Guanella Family House" per i ragazzi disabili del St. Theresa Centre di Abor in Ghana, l'acquisto di un camion per il "Don Guanella Centre" a Nnebukwu in Nigeria, nell'ambito del progetto di sviluppo del centro lavorativo e occupa-

zionale. Altri concerti del Coro sono stati realizzati a sostegno di emergenze come quella dell'Abruzzo, di Haiti, del Giappone e dell'Emilia o per allietare e riportare speranza ai detenuti presso il carcere del Bassone.

In questi anni di attività e con più di cento concerti all'attivo, il Coro GAP (che oggi conta circa settanta voci, divise nelle quattro sezioni classiche - soprani, contralti, tenori e bassi - ed è affiancato da una band di quattro elementi) è diventato un punto di riferimento sul territorio comasco e non solo. Nella Giornata Missionaria Mondiale del 2007 il Coro ha cantato in Vaticano, nell'Aula Nervi, alla presenza di Papa Benedetto XVI e nel 2011, in occasione della canonizzazione del Beato Luigi Guanella, nella Basilica di S. Paolo fuori le Mura davanti a settemila pellegrini e in diretta televisiva. Inoltre il Coro è parte del progetto IGC, Italian Gospel Choir, la nazionale gospel italiana inaugurata nel mese di settembre 2011 con un grande concerto in Piazza Duomo a Milano davanti a 40.000 persone. Lo scorso mese di settembre il Coro GAP ha trasformato per tre giorni (da venerdì 6 a domenica 8) la città di Como nella capitale della musica afro-americana, promuovendo il primo



La cantante e formatrice Gospel Kimberly Sky e il maestro Carlo Rinaldi. Nella pagina accanto il concerto Gospel in santuario lo scorso settembre.

Workshop di canto Gospel sul Lago di Como "Gospel 4 Africa" 2013, nell'ambito della "Guanella Fest 2013" e del ventennale dell'associazione ASCI (Associazione per la Solidarietà e la Cooperazione Internazionale) Don Guanella Onlus. Il prestigioso progetto, una novità assoluta per il Lario, ha proposto una vera scuola di canto in tre giorni, che ha dato la possibilità agli oltre 200 coristi di circa 45 cori provenienti da tutta Italia e da tutta Europa (e non solo) di seguire le lezioni della cantante e formatrice gospel Kimberly Sky e di altri artisti del suo team provenienti da Atlanta e New Orleans, dove il genere gospel affonda le proprie radici. Racconta il Maestro Rinaldi: «Con questa iniziativa abbiamo voluto creare nella magica cornice del Lago di Como un grande coro con cantanti provenienti da tutta Italia e anche dall'estero. Una grande occasione per aprirci agli altri, "diventare una famiglia": infatti, abbiamo deciso di mettere a disposizione dei partecipanti che provenivano da località distanti più di quaranta chilometri da Como, l'ospitalità gratuita nelle nostre abitazioni. Attraverso la musica Gospel abbiamo avuto la possibilità di vivere un'esperienza artistica e umana unica».

Il Workshop si è concluso con tre straordinari momenti musicali aperti alla città di Como: un grande concerto gospel nella chiesa di S. Giacomo adiacente al Duomo la sera di sabato 7 set-

tembre, una Messa Gospel nel Santuario del Sacro Cuore e un concerto finale sempre nel Santuario del Sacro Cuore il giorno successivo. Continua Rinaldi: «Per il futuro ci piacerebbe riuscire a ripetere questa straordinaria esperienza, magari con qualche "chicca" in più, come poter ospitare un gruppo africano che canta nella propria lingua. Ho anche un grande sogno... un sogno d'Africa: condividere con il Coro un'esperienza in terra Africana, presso le Missioni guanelliane. L'Africa: il ritmo di questa terra unica percorre e caratterizza la nostra musica, il nostro canto. Ad ogni concerto cerchiamo di trasmettere un po' della semplice felicità che caratterizza le popolazioni di questa parte di mondo, che pur essendo immersa nella povertà e nel disagio riesce a vivere con fierezza e semplicità ringraziando per il poco che viene loro donato. Siamo rimasti affascinati da tutto questo e, quando ci siamo costituiti come Coro, abbiamo deciso di aiutare questi nostri fratelli "mettendo a servizio la nostra voce».

Per informazioni sul Coro GAP, si può telefonare al numero 331.7885444, oppure consultare il sito internet www.corogap.it, dove è possibile trovare le date aggiornate dei concerti e richiedere il CD "Sogni&Segni d'Africa" (2011), un progetto che racchiude, oltre al canto, tutta la forza e l'energia di un gruppo unito nella solidarietà.

Silvia Fasana



Locandine degli spettacoli.

