

Sul palco dell'auditorium municipale si alterneranno le tre formazioni migliori Sabato sera la finalissima del festival di canto corale «La Torr(e) che canta»

MERATE (zsb) Si disputeranno il podio sabato 5 novembre, le tre corali che si sono aggiudicate l'accesso alla finalissima del festival «La Torr(e) che canta». L'Accademia Corale di Lecco, diretta dal maestro **Antonio Scaioli**, il Coro Brianza di Missaglia diretto dal maestro **Fabio Triulzi**, e l'Ensemble Femminile Fonte Gaia de La Valletta Brianza diretto dal maestro **Flora Anna Spreafico** sono infatti i tre cori della provincia di Lecco che hanno preso parte tra novembre 2015 e giugno 2016 alle quattro serate della kermesse e che sono stati selezionati come i migliori da una giuria di esperti istituita ad hoc. Sabato 5 novembre, alle 21, all'auditorium

municipale di piazza degli Eroi si esibiranno dunque nell'ambito della finalissima.

Sarà ospite fuori concorso della serata anche il Coro Giovanile San Pietro al Monte di Civate diretto dal maestro **Cornelia Dell'Oro**, che riceverà un premio speciale assegnatogli dalle giurie complementari delle serate preliminari del Festival.

Le giurie che ascolteranno e voteranno i cori finalisti sono tre: quella degli esperti, quella demoscopica e quella popolare (formata dal pubblico presente in sala). La somma dei punteggi attribuiti dal voto delle tre giurie determinerà il vincitore del Festival. Gli altri due cori risulteranno classi-

ficati secondi a pari merito.

Ideata, prodotta e realizzata dal Coro La Torr con il contributo del Comune di Merate e della Fondazione Comunitaria del Lecchese (già Fondazione della Provincia di Lecco Onlus) e con il patrocinio di Usci Lecco e Usci Lombardia, la manifestazione rappresenta l'evento clou del calendario di festeggiamenti organizzati dal sodalizio meratese in occasione del quarantesimo anniversario di fondazione.

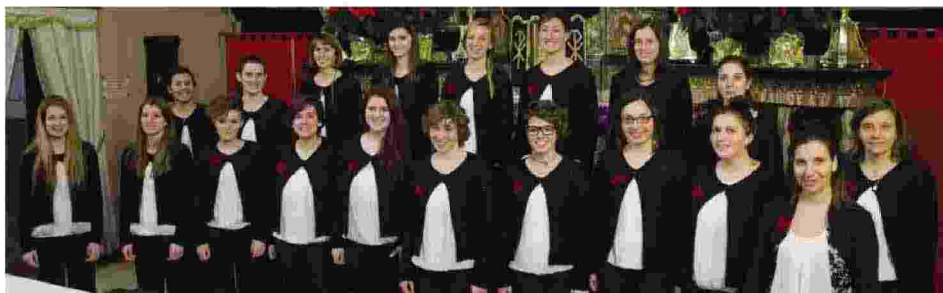
L'idea di promuovere un festival provinciale di canto corale, con la partecipazione di formazioni molto diverse tra loro per composizione e re-

torio, è parso il modo migliore per celebrare 40 anni di impegno e passione, ma anche di collaborazione e di amicizia. «Abbiamo inteso rappresentare nella rassegna cori molto diversi tra loro: dal sacro al profano, dal popolare al jazz, dallo swing al contemporaneo - aveva tenuto a puntualizzare **Andrea Natale**, storico segretario del Coro e organizzatore dell'evento, alla conferenza stampa di presentazione del festival - Lungi dall'essere promotore solo di se stesso, il coro La Torr ha voluto dar voce con questo evento anche ai colleghi del territorio perché da solo non può rappresentare la coralità tout court». L'ingresso alla serata è libero.



I CORI FINALISTI

Dall'alto verso il basso: il Coro Brianza di Missaglia diretto dal maestro **Fabio Triulzi**, l'Accademia Corale di Lecco, diretta dal maestro **Antonio Scaioli** e l'Ensemble Femminile Fonte Gaia de La Valletta Brianza diretto dal maestro **Flora Anna Spreafico**



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.