



**LETTERATURA**

DE BORTOLI E MARAINI AL "CITTÀ DI COMO"

SARA CERRATO A PAGINA 60

**L'INTERVISTA GIORGIO ALBONICO.** Oggi a Villa Olmo la premiazione della manifestazione internazionale: parla l'ideatore

## PREMIO CITTÀ DI COMO «LA LETTERATURA TROVA CASA SUL LAGO»

SARA CERRATO

È finalmente arrivato il giorno del Premio Internazionale di Letteratura Città di Como 2017. Dopo mesi di preparativi, oggi, alle 16, a Villa Olmo, si svolgerà la cerimonia di premiazione che incoronerà i vincitori di questa quarta edizione della competizione di parole e non solo.

La manifestazione organizzata dall'Associazione Eleutheria, con il contributo e il patrocinio del Comune di Como, raccoglierà nella dimora aristocratica sul lago numerosissimi autori ma anche ospiti davvero prestigiosi, del mondo della cultura e dell'arte. In nomi di sicuro richiamo saranno: Dacia Maraini, la celebre scrittrice, il fotografo Giovanni Gastel, il giornalista Ferruccio De Bortoli e la scrittrice iraniana Fattaneh Haj Seyed Javadi. A fare da "padrone di casa" sarà Giorgio Albónico, ideatore del Premio.

**Albónico, eccoci al momento clou dell'edizione 2017. I numeri parlano di un'ulteriore crescita del Premio Città di Como. È così?**

Posso dire di sì e questo mi rende molto felice. I partecipanti, che sono sempre stati molto numerosi, sono arrivati, quest'anno a circa duemilacento, suddivisi nelle diverse sezioni (narrativa edita e inedita, poesia



Il Premio Città di Como intende promuovere il turismo culturale FOTO ANDREA BUTTI

«I partecipanti, sempre molto numerosi, sono arrivati quest'anno a duemilacento»

«Vengono da tante parti del mondo e propongono opere molto importanti»

edita e inedita, sezione multimediale, reportage, saggistica e come novità la sezione Teen, per i più giovani ndr). È un numero notevole che testimonia l'apprezzamento che il Premio sta riscuotendo in Italia ma anche all'estero.

**Sono molti anche gli autori stranieri**

**che partecipano?**

Vengono da tante parti del mondo e ci propongono opere molto importanti e valide. Ne sono molto soddisfatto. Per esempio, abbiamo in finale, Fattaneh Haj Seyed Javadi che nel suo Paese, l'Iran, ha venduto oltre un milione di copie.

**Cosa rende il Premio Città di Como così appetibile?**

Il fascino della nostra Città e del lago non sono un elemento da trascurare, perché gli autori sperano di poter venire qui e visitare il nostro bellissimo territorio, conosciuto nel mondo. In più credo che il lavoro svolto nel tempo abbia fatto comprendere che cerchiamo la qualità. Devo dire che il fatto di aver partecipato alla nostra competizione letteraria è importante anche per gli autori e ne ho le prove.

**Può raccontarci?**

L'autrice Chiara Bellini che, nel 2016, arrivò al primo posto nella sezione della saggistica, con l'opera "Il paese delle nevi", edita da Einaudi, mi ha scritto tempo fa e mi ha confessato che, in un colloquio con il direttore di un importante museo newyorkese, per cui oggi svolge un incarico prestigioso, i primi complimenti furono proprio per quella vittoria in riva al Lario! Meglio di così...

**Parliamo dei grandi nomi che oggi saranno a Villa Olmo.**

Siamo onorati di avere in giuria una scrittrice del calibro di Dacia Maraini, ma anche il fotografo Giovanni Gastel. Danno un contributo prezioso insieme ad un gruppo già forte. Ricordo che il presidente di giuria è lo scrittore bellanese Andrea Vitali, e che ci saranno anche Milo De Angelis, poeta e critico, Francesca Giorzi, produttrice Prosa Rsi e presidente Assi (Associazione degli scrittori della Svizzera italiana), Armando Massarenti, di-

rettore dell'inserto domenicale de Il Sole 24 ore, Flavio Santi, scrittore e docente all'Università degli Studi dell'Insubria, la editor Laura Scarpelli e Mario Schiani, responsabile delle pagine culturali de La Provincia. Interverrà poi Ferruccio De Bortoli, che ritirerà la donazione del Premio Città di Como per la realizzazione di un hospice pediatrico Vidas.

**Insomma, un plotone di giurati che ha fatto un gran lavoro...**

Certo, ma il concorso non esisterebbe se non ci fosse un comitato di lettori formidabili che hanno vagliato la grande mole di opere pervenute, divorando pagine su pagine. Bisogna conside-



Giorgio Albónico

rare che, la maggior parte degli scritti è arrivata negli ultimi giorni prima della scadenza del bando, costringendo a vere maratone di lettura!

**Se bisogna leggerne molto è perché, contrariamente a quanto si pensi, si scrive anche molto. Che ne dice?**

C'è sempre bisogno di raccontare o di mettere nero su bianco i propri sentimenti. Non a caso, anche le sezioni della poesia edita e inedita hanno registrato un grande incremento.

**Il Città di Como dà però spazio anche ad altre forme espressive, come il reportage o la fotografia o la multimedia. Con quale obiettivo?**

Non ci interessa ampliare le sezioni della competizione, quanto trovare nuove strade "narrative" che passino anche attraverso le immagini e il racconto dell'attualità.

**Un riconoscimento ci sarà anche per i librai, vero?**

Sono loro, quelli più bravi e sensibili, a costituire il tramite più prezioso tra il mondo dell'editoria e il pubblico. Anche a loro bisogna dedicare attenzione e per questo abbiamo pensato a una menzione. (Info: www.premiocittadicomo.it)

## Appuntamento a Villa Olmo

### IL PREMIO

Ideato da Giorgio Albonico nel 2014, il Premio Internazionale di Letteratura Città di Como riconosce e valorizza gli autori meritevoli, promuove la scrittura, la letteratura e le opere prime e dà voce alle idee. È un premio a vocazione nazionale e internazionale ma che mira anche a dare un nuovo impulso al turismo culturale del territorio lariano e della città di Como.

### LA CERIMONIA

Oggi, alle 16 a Villa Olmo si terrà la cerimonia di premiazione della quarta edizione.

### GLI OSPITI

Alla cerimonia interverranno Dacia Maraini, Ferruccio De Bortoli e Giovanni Gastel. A loro si aggiungerà Fattaneh Haj Seyed Javadi, la più grande scrittrice iraniana.

### L'ORGANIZZAZIONE

Il Premio è organizzato con il contributo e il patrocinio del Comune di Como. Con il patrocinio di Regione Lombardia, Provincia di Como, Comune di Erba, Camera di Commercio di Como, Università degli Studi dell'Insubria, Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Como, Fondazione Provinciale della Comunità Comasca. In collaborazione con La Provincia, Associazione Italiana di Cultura Classica, Amici di Como, Centro Studi Casnati, Ubik Como, Parolario, Espansione Tv, Hotel Metropole Suisse, Albertofotografici.com, Gli amanti dei libri, Tessabit, Associazione italiana per l'Aforisma, Palace Hotel, Sheraton Lake Como Hotel, Hotel Barchetta Excelsior, Best VistoinTV, Sponsors, Como Città Medioevale, B&B on Lake Como.

### I FINALISTI

Tra i 2.100 partecipanti la giuria ha selezionato i finalisti delle 8 categorie: narrativa edita, narrativa inedita, poesia edita, poesia inedita, saggistica, multimediale (fotografia e videopoesia), reportage e teen. Oltre ai primi classificati e alla migliore opera teen, potranno essere premiati anche i secondi e i terzi classificati e sarà assegnato un premio alla migliore opera proveniente dall'estero.

#### NARRATIVA EDITA

Tra le 738 opere di narrativa edita la giuria ha selezionato le 20 più meritevoli. Finalisti sono, in ordine alfabetico: Simona Baldelli; Gianluca Barbera; Cristina Belloni; Gianni Biondillo; Rita Bonfanti; Edith Bruck; Valentina D'Urbano; Enrico Galiano; Anais Ginori; Fattaneh Haj Seyed Javadi; Marco Milani; Massimo Nava; Carlo Patriarca; Sara Rattaro; Claudia Ryan; Andrea Saionia; Giorgio Scianna; Giuseppe Sgarbi; Nicoletta Sipsos e Valeria Vairo.

#### NARRATIVA INEDITA

Tra i 511 partecipanti alla sezione narrativa inedita arrivano in finale Sebastiano Caruso; Alfredo Caseri; Alessandra Farkas; Enrico Ferioli; Eila Conella; Leandro Lucchetti; Daniela Musini; Matteo Pellegrini; Rosanna Pirovano; Alessia Racchi; Kristine Maria Rapino; Franco Rizzi; Giorgio Simoni e Selene Virido.

#### POESIA EDITA

Numerose le opere di poesia edita, ben 288. A contendersi la vittoria saranno Sebastiano Aglicco; Franco Arminio; Matteo, Stefano Bortolussi; Franco Buffoni; Gabriella Cinti; Andrea De Alberti; Claudia Di Palma; Nicoletta Grillo; Ibbello Giovanni; Andrea Leone; Malagria Antonio; Giorgia Meriggi; Giampiero Neri; Enzo Peili; Davide Rondoni; Francesca Rotondo; Saivi Lina; Lidia Sella; Gian Mario Villaita e Farhad Ali Zolghadr.

#### POESIA INEDITA

Tra le 253 opere di poesia inedita i dieci finalisti sono Alessandro Belasio; Maria Isabella Bordinaga; Stefano Caldriola; Giovanna Cardella; Maria Caspani; Roberto Cucinato; Aiceo De Sanctis; Ivan Fedeli; Sergio Ghio e Romano Franco Tagliati.

#### SEZIONE MULTIMEDIALE

Per la sezione multimediale i partecipanti sono stati 69, suddivisi nelle categorie Fotografia e Videopoesia. Per la Fotografia arrivano in finale Bruno Campagna; Andrea Comai; Lorenzo Donatelli; Roberto Gennaro; Andrea Lombardini; Andrea Signori e Raiuca Tudor. Finalisti della categoria Videopoesia sono invece Annalisa Baiarini; Orabona S. Dell'Aversano; Gianni Gandini; Dorianna Gastardo; Eugenia Lindblad Berti e Adriano Ruzzene.

#### SAGGISTICA

Per la sezione saggistica le opere in concorso sono state 186. Finalisti sono Emilio Casarini; Simonetta Cerrini; Fausto De Lalla; Mario De' Però; Carlo Ferretti; Pasquale Frisone; Marco Galbusera; Giada Lonati; Giuseppina Mellace; Marco Morini; Marta Federica Ottaviani; Renzo Paternoster; Federico Pennestri; Marco Revelli; Elena Rinaldi; Carlo Rosati; Massimo Scanarini; Sandro Tirini e Alessandra Trevisan.

#### REPORTAGE

La sezione riservata a giornalisti ha annoverato 24 partecipanti. In finale giungono Mauro Fogliarelli e Gin Angrì; Maria Rosaria Iazzetta; Verdiana Maggiorini; Massimo Moscardi; Andrea Quadroni e Andrea Butti; Franco Viviani e Anna Vulio.

#### TEEN

Infine, per la sezione Teen, tra i 31 partecipanti arrivano in finale Sara Allione; Cecilia Altamura; Maya Artusi Moro; Daniele Fiaiani; Cecilia Gaggiotti; Francesco Guazzo; Michela Medici; Giorgia Notari; Alessia Tagliabue e Gabriele Uboldi.



Villa Olmo



Maraini



Gastel



Seyed Javadi



De Bortoli

LEGO

