

» | **Memorie** degli Odescalchi

# Innocenzo XI, quella del Papa lariano fu una dinastia di architetti

**S**i chiude in pompa magna l'anno innocenziano (2011-2012) in occasione del quarto centenario della nascita di Benedetto Odescalchi, che salì sul soglio di Pietro con il nome di Innocenzo XI.

Se ne parla ancora questa sera alle 21, in una occasione speciale, nel salone della Biblioteca comunale di Como (piazzetta Venosto Lucati). Dove si presenta l'importante volume *Gli Odescalchi a Como e Innocenzo XI. Committen-*

*ti, artisti, cantieri* edito da Nodolibri di Como e reso possibile dal contributo di varie istituzioni, dalla Diocesi alla Provincia di Como (Settore Cultura) alla Regione Lombardia (Istruzione Formazione Cultura), con il generoso sostegno di Fondazione Gruppo Credito Valtellinese e di Famiglia Comasca e Fondazione Provinciale della Comunità Comasca, e con il patrocinio del Comune di Como (Assessorato Cultura).

Il libro è il frutto di

un'approfondita ricerca sul territorio e negli archivi, anche romani. Si indaga, avendo come fulcro l'unico Papa lariano cui è stata tra l'altro dedicata una scultura ad opera di Eli Riva in via Odescalchi a Como, il ruolo della sua famiglia nel tessuto cittadino, con i tanti lavori architettonici che i vari rami degli Odescalchi promossero non solo in città (con numerosi palazzi e tante realizzazioni ecclesiastiche, vedi ad esempio

il restaurato Palazzo Odescalchi di piazza Roma) ma anche nel territorio (con le molte ville suburbane) e anche a Novara. Si moltiplicano così luoghi e architetture (reali o perdute) legate agli Odescalchi, vengono precisati i profili di alcuni percorsi della committenza a Como e nel suo territorio, si analizzano i riflessi artistici immediati e prolungati della presenza di Benedetto sul soglio di Pietro. Fino a giungere alla "sala innocenziana" del palazzo vescovile.

Il volume contiene testi di Eugenia Bianchi, Andrea Bonavita, Fabio Bustaffa, Francesco Bustaffa, Marina Dell'Omo, Marco Leoni, Andrea Straffi, Paolo Vanoli e monsignor Saverio Xeres, ed è ricco tra l'altro di un notevole apparato iconografico, in buona parte inedito.

Alla presentazione di stasera in Biblioteca a Como partecipano i professori Stefano Della Torre, del Politecnico di Milano, e Alessandro Morandotti, dell'Università degli Studi di Torino. L'ingresso è libero.



L'interno del palazzo vescovile di piazza Grimoldi a Como, uno dei luoghi toccati dall'itinerario innocenziano

## L'incontro

Alla presentazione partecipano Stefano Della Torre e Alessandro Morandotti



Il monumento al Papa Iriano commissionato dalla "Famiglia Comasca" a Eli Riva

