

Carnevale ed esperienze immersive, così resiste **Orticolario**

Fitto programma di attività nel mondo virtuale per la manifestazione verde

L'amore per la natura aiuta a rifiorire. *Orticolario*, l'evento culturale lariano dedicato a chi vive l'ecologia come stile di vita, giunto alla dodicesima edizione, continua a proporre attività online in attesa di poter confermare l'edizione in presenza programmata per il prossimo autunno, dall'1 al 3 ottobre (info su orticolario.it).

LE NUOVE GENERAZIONI

In collaborazione con Paola e Dario Tognocchi del Teatro dei Burattini di Como (il loro sito Internet è teatroburrattinicom.it) è stato promosso il progetto "L'Albero Maestro" che, prendendo il titolo da un poetico cortometraggio sempre visibile sulla piattaforma digitale "The Origin" di *Orticolario*, è rivolto alle scuole e alle famiglie e comprende attività online che variano a seconda del periodo: a febbraio, in occasione del Carnevale, sono proposti uno spassoso spettacolo di burattini su Arlecchino e Pantalone, un video tutorial per la realizzazione di una maschera a becco di uccellino, un altro clip guida per creare una corona e delle schede didattiche.

Per partecipare al progetto è richiesto un piccolo contributo a supporto del Fondo Amici di *Orticolario*, presso la Fondazione Provinciale della Comunità Comasca, che raccoglie donazioni destinate allo sviluppo di progetti culturali e delle associazioni benefiche del territorio del Comasco.



L'omaggio alle farfalle nel video proposto sulla piattaforma "The Origin" di *Orticolario* dal naturalista Enzo Moretto



Un fotogramma del video "OrologiSenzaTempo" di Giuseppe Giudici

I VIDEO

Sulla piattaforma "The Origin" *Orticolario* continua a pubblicare video ispirati alla natura. Quattro le novità di febbraio. Il mini-documentario "Il micromegamondo delle farfalle" girato nella Casa delle Farfalle e nel Bosco delle Fate di Butterfly Arc di Montegrotto Terme (Pd) (il sito è micromegamondo.com) racconta la passione di Enzo Moretto, naturalista entomologo, per gli effimeri e variopinti insetti alati.

"OrologiSenzaTempo" di Giuseppe Giudici (il suo sito è orologisenzatempo.com) celebra antichi strumenti per la misurazione di ore e minuti come meridiane affrescate, sfere armillari e orologi solari da giardino.

S'intitola invece "Il cielo in una stanza" il progetto di Carla Testori (il sito di riferimento è ctstudioverde.it), paesaggista e componente del Gruppo Crea-



Sopra, Villa Erba a Cernobbio durante una edizione di *Orticolario*. A sinistra, fotogramma da "Il cielo in una stanza", il progetto della paesaggista Carla Testori



tivo di *Orticolario*: un omaggio al paesaggio e all'arte di interpretarlo. Infine eccoci allo Spazio Creativo 5, progetto di Sgaravatti Group (sgaravattigroup.it), presente sulla piattaforma nella doppia veste di progettista e vivaista: un video che invita a recuperare il concetto di sacralità dell'albero e della terra.

IL CINESALOTTO

Orticolario è, sia in presenza che nel mondo virtuale, anche una mecca per cinefili. La selezione di documentari e cortometraggi a tema, proprio come avviene nelle Segrete di Villa Erba durante *Orticolario*, si è di recente arricchita di nuovi titoli: da citare "Illustration" (The Finest Occupation) di Temujin Doran, "Until there - A Mongolian tale" di Lea Amiel and Nicolas Libersalle, "Way of Giants - Caminho dos Gigantes" di Alois di Leo.

