GIORNALE di CANTÙ
Settimanale
Data 16-07-2022
Pagina 38
Foglio 1

Presentazione alla Fondazione Provinciale della Comunità Comasca, presente l'assessore Stigliano

Si tratta di una tournée di 10 concerti che saranno eseguiti dal pianista Christian Leotta

«Il linguaggio universale della musica» sbarcherà anche in città nel marzo 2023

MARIANO COMENSE (sna) Presentato «Il linguaggio universale della Musica: le 32 Sonate per pianoforte di Ludwig van Beethoven», tournée di 10 concerti eseguiti dal pianista **Christian Leotta**. Portare la grande musica fin quasi sulla soglia di casa, anche per coloro che non hanno la possibilità di raggiungere le sale da concerto nei capoluoghi: è questo l'obiettivo del progetto innovativo, che toccherà otto Comuni del territorio lariano.

La tournée di 10 concerti partirà dal 19 luglio 2022 e andrà fino al 30 marzo 2023. Il progetto ha il sostegno della Fondazione Cariplo. A Mariano l'appuntamento è fissato per il 27 gennaio, all'auditorium Istituto scolastico Jean Monnet, in via Santa Caterina. La presentazione è andata in scena alla Fondazione Provinciale della Comunità Comasca onlus, presente anche l'assessore alla Cultura di Mariano, **Massimiliano Stigliano**.

Se le date e le sedi dei concerti sono già fissate, restano top secret i programmi musicali delle singole serate. L'artista si riserva infatti, a seconda del contesto, di ripetere anche più volte, in luoghi diversi, l'esecuzione di alcune delle Sonate più significative.

Unico punto fermo svelato da Leotta è la volontà di proporre, nel primo appuntamento, a Villa d'Este a Cernobbio il 19 luglio, la monumentale op. 106 «Hammerklavier», insieme alle Sonate op. 90 e op. 101. Per il resto, questa integrale sarà una sorta di meravigliosa scatola musicale, da cui, di tappa in tappa, usciranno, un po' a sorpresa e in ordine non strettamente cronologico, le 32 Sonate.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

129258

Fondazione Cariplo - Como