La Provincia

Quotidiano

Data 10-11-2022
Pagina 49
Foglio 1

Stasera Leotta riporta Beethoven a Cernobbio

Nuovo appuntamento con "Il linguaggio universale della Musica: le 32 Sonate per pianoforte di Ludwig van Beethoven" eseguite da Christian Leotta in otto Comuni della provincia di Como.

Stasera alle 21, la rassegna torna sul lago, portando la grande musica nella sala polifunzionale del Comune di Cernobbio, (nella scuola Don Marmori), in via Regina 5.

Il programma del concerto prevede la "Sonata n. 6" in fa maggiore, la "Sonata n. 15" in re maggiore op. 28, la "Sonata n. 22" in fa maggiore op. 54 e la "Sonata n. 31" in la bemolle maggiore op. 110. La sesta «è la seconda del gruppo di tre sonate che compongono l'op. 10, scritta fra il 1796 e il 1798 - anticipa Leotta - La Sonata n. 15 è conosciuta con l'appellativo di "Pastorale", dovuto al carattere agreste soprattutto del suo Finale. Tale titolo però non è di Beethoven, bensì dell'editore Cranz, lo stesso che battezzerà con il nome di "Appassionata" la Sonata n. 23. La Sonata n. 22 è stata scritta nel 1804 ed è composta unicamente da due tempi. Il primo di essi reca l'inusuale indicazione di "In tempo d'un menuetto", il secondo, reca l'indicazione "sempre forte e staccato" e presenta, fra l'altro, la successione più lunga di ottave in entrambe le mani di tutte le 32 sonate. Infine la Sonata n. 31, composta nel 1821. È è l'unica dell'ultimo periodo che non rechi alcun dedicatario».

Si tratta di una meravigliosa riflessione sull'esistenza umana, che Beethoven ha voluto tradurre in forma sonata, riuscendo qui a fondere come mai prima d'ora (e come nessun altro compositore potrà fare dopo di lui), forme arcaiche quali la fuga e l'aria.

Il concerto è organizzato dall'Associazione Melos con il sostegno di Fondazione Cariplo-Fondazione provinciale della comunità comasca e con la collaborazione e il contributo del Comune di Cernobbio. Ingresso libero, informazioni e prenotazioni sul sito www.comune.cernobbio.co.it.

A. Bru.

Il pianista Christian Leotta

129258

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Fondazione Cariplo - Como