Quotidiano
16-12-2023
Pagina 53
Foglio 1

La Provincia

Tiratura: 20.266
Diffusione: 19.877

www.ecostampa.it

Gospel a teatro Musica corale tra emozioni e note sacre

Sociale. Stasera a Como, dalla Florida l'ensemble diretto da Corey Edwards
Solidarietà con i malati e i bisognosi

COMO
ALESSIO BRUNIALTI

Anche quest'anno, non poteva mancare l'ormai consueto concerto Gospel al Teatro Sociale, una tradizione che si rinnova grazie al Gospel Florida Fellowship Choir, fondato e diretto da Corey Edwards e vincitore di numerose competizioni negli Usa, che si esibirà sul palco di piazza Verdi stasera alle 20.30 (biglietti a 23 euro).

Complice "Sister act", forse, complice, sicuramente, prima ancora, il grande successo dei Blues Brothers che ha trascinato tutto quanto c'era in quell'irresistibile film, compreso il "reverendo" James Brown e le sue prediche musicali illuminanti, il gospel è esploso anche in Europa e l'Italia non fa eccezione. All'inizio, con l'arrivo delle prime formazioni americane, c'era il rischio che si sviluppasse un discorso prettamente spettacolare, una moda, uno schioccare di dita e un battere di mani che non teneva presente l'aspetto sacro di questa musica.

La tradizione degli "spiritual"

Ma la forza e la dedizione dei musicisti e dei predicatori è riuscita ad avere ragione di qualsiasi fraintendimento.

Non sono messe, ma non si tratta neppure di semplici performance: i richiami al sacro non si contano, testimonianza di un passato fatto di sofferenze, di stenti, di umiliazioni e di preghiere. Per quanto sia un paradosso non facile da accettare, bisogna ricordare che gran parte della musica che abbiamo imparato a conoscere e ad apprezzare nel Novecento (jazz, blues, rock) non sarebbe mai esistita se, qualche secolo prima, le navi negriere non avessero traghettato a forza innumerevoli schiavi dall'Africa al Nuovo Mondo. Nelle piantagioni sono nati gli spiritual, i canti che alleviavano la fatica di un lavoro in condizioni disumane.

Il gospel ne è la versione moderna, con autori riconosciuti, una visione più "corretta" delle sacre scritture (perché nei brani più antichi regnava la confusione tra racconti biblici e immagini sacre e profane anche se la forza di quelle parole è difficile da eguagliare) e qualche concessione anche ai ritmi più moderni per avvicinare anche i giovani alla chiesa. E leggendo le biografie di tante grandi star della black music spesso si incontra nel loro passato una militanza nel coro di qualche cappella.

Chi non abbandona il Gospel per la musica commerciale, forse, non ottiene uguale successo in termini di fama e gloria ma, non di meno, le sue doti sono indubbie. E se questa proposta non può mancare nel cartellone della Stagione notte del Sociale, è altrettanto di tradizione che il concerto Gospel si svolga nell'ambito della rassegna "Il teatro per gli altri". Questo evento, infatti, intende promuovere donazioni mirate alle progettualità sul Fondo Sant'Anna, costituito a favore dell'Asst Lariana, gestite in collaborazione con la Fondazione provinciale della comunità comasca onlus, in particolare il progetto "Implementazione e ricerca nel campo dei tumori del sangue – neoplasie ematologiche", per favorire la creazione di un nuovo polo nella nostra provincia Provincia.

Un'altra iniziativa è "Regala un panettone": il Sociale raccoglierà panettoni e pandori nelle sere di spettacolo e durante gli orari di apertura biglietteria fino a domani. Lo staff del teatro si impegnerà poi a distribuirli alle associazioni del territorio che si occupano di accoglienza.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Gospel Florida Fellowship Choir, al centro il direttore Corey Edwards

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

129258

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Fond.Comunitarie - Como